

Von eigenartigem Reiz, indessen in ihrer hintergründigen Symbolik nicht ganz leicht zu erfassen, ist Peter Weiss' Moritat „Nacht mit Gästen“, in der wir das artistische Pantomimespiel des kleinen Ensembles aufrichtig bewunderten. Ein Leckerbissen für die Freunde komödiantischen Theaters, der aber wohl den Zuschauer kalt läßt, der auf der Bühne in erster Linie eine nacherlebbare Handlung sehen möchte.

Foto: Levermann



Unsterblich

16. 12. 66