

Zusammennang unserer gesellschaft- ren.

NdZ 6.2.68

cw

Peter Weiss gefeiert

Zum drittenmal Gast des Rostocker Volkstheaters

Mit begeistertem Beifall feierten die Rostocker Theaterfreunde am Sonnabend den Autor des „Gesangs vom lusitanischen Popanz“. Peter Weiss, der als herzlich begrüßter Gast die siebente Vorstellung dieses Werkes seit der erfolgreichen DDR-Erstaufführung am 19. Dezember in Rostock besuchte.

Das Publikum im schon seit Tagen ausverkauften Großen Haus des Volkstheaters brachte mit lang anhaltendem Schlußapplaus seine Zustimmung und Hochachtung für die leidenschaftliche Parteinahme des Autors gegen Faschismus und Ausbeutung zum Ausdruck. Szenen, die in dem aufrüttelnden Bühnenwerk nicht nur Verlogenheit und Brutalität des portugiesischen Kolonialismus anprangern, sondern auch die Bonner Unterstützung des Salazar-Regimes verdeutlichen, fanden besonders starke Resonanz.

Am Warnemünder Fährbahnhof war der Autor von Generalintendant in Prof. Hanns Anselm Perten herzlich begrüßt worden. Weiss wird an Proben zu seinem jüngsten Werk „Vietnam-Diskurs“ teilnehmen, das von Prof. Perten inszeniert und am 31. März in Rostock erstaufgeführt wird.

Peter Weiss, der zum dritten Mal Gast des Rostocker Volkstheaters ist,

äußerte vor Reportern von Presse, Funk und Fernsehen seine Freude darüber, wieder die DDR besuchen zu können. Peter Weiss wird anschließend an seinen Rostocker Aufenthalt am Brecht-Dialog in Berlin teilnehmen.

vo
pia
off
Er
Re
zw
ge
di

un
ka
gil
20
nu
me
De
W
gu
ge