

Demokrat Febr. 68

Peter Weiss

Diskurs
über die Vorgeschichte
und den Verlauf
des lang andauernden
Befreiungskrieges
in Viet Nam
als Beispiel für die
Notwendigkeit
des bewaffneten Kampfes
der Unterdrückten gegen
ihre Unterdrücker
sowie über die Versuche
der Vereinigten Staaten
von Amerika
die Grundlagen der Revolution
zu vernichten

am Volkstheater Rostock

Gestern traf der
in Schweden
lebende Autor
des „Vietnam-
Diskurs“,
Peter Weiss,
in Rostock ein.
Er nahm an der
Abendvorstel-
lung seines
Werkes „Gesang
vom Lusita-
nischen
Popanz“
im Großen Haus
des Volks-
theaters teil
und wird heute
und morgen den
Proben zu
seinem
Vietnam-Stück
beiwohnen. Den
vom Autor
handgeschrie-
benen Titel, den
Sie neben-
stehend im
Faksimile
sehen, sandte
Peter Weiss
dem Volks-
theater für das
Programmheft.

Foto:
Levermann