

Das Theater dominierte



Berlin. BZ

Mit der Shakespeare-Inszenierung „Antonius und Cleopatra“ setzte gestern das französische Theatre National Populaire

Lyon in der Volksbühne sein erfolgreiches Gastspiel anlässlich der Berliner Festtage fort. Die Städtischen Theater Leipzig zeigten im Deutschen Theater die Parabel des Spaniers Vallejo „Das Konzert zum Heiligen Ovid“, und die Rostocker brachten im Berliner Ensemble die Dramatisierung (Peter Weiss) des Kafka-Romans „Der Prozeß“.

Viél Beifall fanden im Berliner Puppentheater die amüsanten Aufführungen der Puppenspielgruppe Santiago de Cuba.

37 N. 10. 78